

D I E G O V E G A

(DI)EGO DIXI

PARA FLAUTA Y PIANO



D I E G O V E G A

(DI)EGO DIXI

PARA FLAUTA Y PIANO



© Diego Vega
© Fondo Editorial Universidad EAFIT
Primera edición agosto de 2001
ISBN: 958 - 9041 - 88 - 4

Editor: Sergio Mesa Saldarriaga
Comité Académico:
Cecilia Espinosa Arango, Paulina Zamora Escobar, Andrés Posada Saldarriaga
Diseño de carátula: María Luisa Eslava Gallo
Digitación musical: Diego Vega
Diagramación carátula y libro: Rodrigo Henao Arango

UNIVERSIDAD EAFIT
Carrera 49 # 7sur - 50
Teléfono: (574) 266-0500 Fax: (574) 266-4284
Página Web: www.eafit.edu.co/fondo
E-mail: publicat@eafit.edu.co
Medellín - Colombia

D I E G O V E G A

Diego Vega nació en Bogotá, Colombia, en 1968. Inició sus estudios de piano a los seis años de edad. Al terminar su bachillerato, Vega ingresó a la Carrera de Música en la Universidad Javeriana en Bogotá, donde estudió composición con Guillermo Gaviria y piano con Radostina Petkova.

Después de terminar sus estudios en 1994, Vega trabajó como profesor de teoría y análisis en la Universidad Javeriana. En 1995 fue nombrado como compositor residente de la Catedral Notre-Dame de París. Durante cuatro meses trabajó en París donde compuso la *Misa de Pentecostés* y otras obras corales para los oficios religiosos de la Catedral. Al regresar a Bogotá, Vega trabajó como Director de la Carrera de Música en la Universidad Javeriana. En 1996 fue escogido como uno de los diez jóvenes ejecutivos sobresalientes de Colombia por la Cámara Junior. En 1998 obtuvo una beca Fulbright para continuar sus estudios de composición en el *College-Conservatory of Music, University of Cincinnati*, donde estudió con los compositores Ricardo Zohn-Muldoon y Joel Hoffman y participó en clases magistrales con Milton Babbitt, George Crumb, William Bolcom, Michael Torke y Frederick Rzewski. Vega finalizó sus estudios de Maestría en el año 2000. Actualmente adelanta sus estudios de doctorado en composición en *Cornell University* con los compositores Steven Stucky y Roberto Sierra, y estudios de percepción musical y psicoacústica con Carol Krumhansl.

Vega ha compuesto música para solistas, grupos de cámara, orquesta sinfónica, banda sinfónica y ensambles corales. Su Sinfonía en un Movimiento fue grabada por la Orquesta Sinfónica de Colombia para la antología *Clásicos Colombianos del siglo xx*. En muchas de sus composiciones, Vega ha explorado elementos de la música tradicional Colombiana, mezclados con técnicas de composición contemporáneas.

"(Di)Ego Dixi" es una pieza para flauta y piano en tres movimientos cortos. El primero explora la estructura rítmica y el carácter del pasillo y el bambuco. El segundo movimiento se construye a partir del contraste entre un inicial recitativo lento y una rápida sección central basada en el mapalé colombiano; y finaliza con una presentación variada y condensada del recitativo inicial. El tercer movimiento crea un permanente conflicto entre el material del primer movimiento caracterizado por su ritmo "bambuqueado" y el mapalé del segundo movimiento. Las dos danzas se mezclan y concilian al concluir la pieza.

(Di)Ego Dixi

para Flauta y Piano

Diego Vega

Flauta

♩ = 120

ff

sfz p

Piano

f

mf cresc

p

f

p *mf* *P subito*

14 *mf* *p* *mf*

mf *p*

19 *mf* *f*

mf

23

26 *mf* *cresc* *sf*



ediciones musicales universidad EAFIT

Constituye parte de la misión de una universidad el rescate, fomento y difusión de los bienes culturales y artísticos de su región y de su país.

La Universidad Eafit -en su proceso de universalización- ha entendido la necesidad de apoyar los escasos esfuerzos que intentan mantener con vida una tradición musical de nivel artístico, dentro de una sociedad mercantilista y con un gusto estético cada vez más estrecho y unificado alrededor de lo comercial y ligero.

El Fondo Editorial de la Universidad Eafit, con el apoyo del Programa de Música de la Escuela de Ciencias y Humanidades, emprende la tarea fundamental de divulgar la música de arte y su creación a través de su colección *Ediciones Musicales Universidad Eafit*.

De la misma manera que el novelista necesita de editores y lectores, el compositor y el músico necesitan del medio editorial para que su obra musical sea conocida, divulgada e interpretada. Así, *Ediciones Musicales Universidad Eafit* abarca tres áreas específicas: *Compositores Colombianos*, *Colección Didáctica* y *Libros y Textos de Música*.

Compositores Colombianos es una colección de obras instrumentales (música de cámara y sinfónica), vocales y corales de nuestros más representativos compositores nacionales.

Colección Didáctica, como su nombre lo indica, publica recopilaciones de piezas de carácter formativo y educativo para diversos instrumentos y variadas combinaciones. Esta colección abarca desde piezas muy elementales hasta obras complejas y virtuosas; hecha con un claro objetivo didáctico y organizada por expertos en orden de géneros y de grado de dificultad.

Libros y Textos de Música está conformada por una colección de libros de temas específicos de formación musical: textos de entrenamiento auditivo, teoría de la música, solfeo, dictado musical, análisis, armonía, contrapunto, morfología, historia, musicología, etnomusicología, investigación musical, biografías analíticas, tratados instrumentales y otros temas afines.

De este modo, la colección *Ediciones Musicales Universidad Eafit* constituye un aporte valioso en los siguientes aspectos: es un paso decisivo hacia el rescate de nuestro patrimonio musical, al generar un archivo importante de publicaciones de obras colombianas que aporte a la conservación de nuestra memoria cultural y nos represente en otras culturas y países. Apoya y fomenta la composición musical en la ciudad y el país. Incentiva la interpretación musical de las obras artísticas de nuestro repertorio. Promueve la investigación musical a través de publicaciones de textos, libros, ensayos y tesis de carácter didáctico y académico, al tiempo que enriquece el material de estudio y análisis para la investigación musicológica.

Andrés Posada Saldarriaga

ISBN 958-9041-88-4



9789589041888