

Dos reflexiones colombianas a partir de Norbert Elias

Malcolm Deas
Jorge Giraldo Ramírez



Deas, Malcolm, 1941-2023

Dos reflexiones colombianas a partir de Norbert Elias / Malcolm Deas, Jorge Giraldo Ramírez – Medellín : Editorial EAFIT, 2024
72 p. ; 15 cm. -- (Libellus).

ISBN: 978-958-720-896-2

ISBN: 978-958-720-898-6 (versión EPUB)

ISBN: 978-958-720-897-9 (versión PDF)

1. Sociología política – Ensayos, conferencias, etc. 2. Norbert Elias, 1897-1990 – Crítica e interpretación. 3. Procesos sociales. 4. Sociología urbana. I. Giraldo Ramírez, Jorge. II. Tít. III. Serie.

306.209 cd 23 ed.

D285

Universidad EAFIT- Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas

Dos reflexiones colombianas a partir de Norbert Elias

Primera edición: mayo de 2024

© Herederos Malcolm Deas

© Jorge Giraldo Ramírez

© Editorial EAFIT

Carrera 49 No. 7 sur – 50. Medellín, Antioquia

<http://www.eafit.edu.co/editorial>

Correo electrónico: obraseditorial@eafit.edu.co

Edición: Claudia Ivonne Giraldo G.

Corrección de prueba: Juana Manuela Montoya

Diseño y diagramación: Margarita Rosa Ochoa Gaviria

Fotografía: Universidad EAFIT

ISBN 978-958-720-896-2

ISBN 978-958-720-898-6 (versión EPUB)

ISBN 978-958-720-897-9 (versión PDF)

DOI: <https://doi.org/10.17230/9789587208962lr0>

Universidad EAFIT | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como Universidad: Decreto Número 759, del 6 de mayo de 1971, de la Presidencia de la República de Colombia. Reconocimiento personería jurídica: Número 75, del 28 de junio de 1960, expedida por la Gobernación de Antioquia. Acreditada institucionalmente por el Ministerio de Educación Nacional hasta el 2026, mediante Resolución 2158 emitida el 13 de febrero de 2018.

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin la autorización escrita de la editorial.

Editado en Medellín, Colombia

Contenido

<i>In memoriam</i> Malcolm Deas	7
Presentación	9
<i>Post scriptum</i>	11
I - Los colombianos, por Malcolm Deas	13
II - El proceso de la civilización en Medellín y Antioquia, 1900-2021, por Jorge Giraldo Ramírez	41



I

Los colombianos

DOI: 10.17230/9789587208962ch1

Malcolm Deas

Hace muchos años leí de Norbert Elias su *The History of Manners*. No tengo un recuerdo muy claro del libro. Evoco vagamente que trataba de manera ingeniosa de temas como el debido comportamiento en la mesa de comer y de la invención del tenedor, y que era un texto muy original. Pero cuando recibí la invitación a participar en un simposio colombiano (en Oxford) sobre su obra, mi primera reacción fue poco entusiasta. No por falta de respeto a Elias, en estos temas sin duda un pionero, sino porque he tenido la impresión de que después de la publicación de su libro hemos tenido un exceso de historias para mi gusto demasiado exquisitas, sobre temas demasiado marginales, escritas a veces por historiadores demasiado miniaturistas, a veces vanidosos y narcisistas. Mi estado de ánimo, mi convicción, fue, y es, que unos temas son más importantes que otros, y no quise escuchar nada sobre la historia colombiana del tenedor, ni de la cuchara. Además, había terminado de leer el libro *In Pursuit of Civility*,¹ del historiador

¹ Keith Thomas, *In Pursuit of Civility, Manners and Civilization in Early Modern England*, New Haven and London: Yale University Press, 2018.

inglés Keith Thomas, que aunque lleno de detalles a veces interesantes sobre la evolución de nuestras costumbres, me dejó frustrado: ¿fuimos los ingleses más “civilizados” al final de los siglos abarcados en la obra, o menos? No era tan claro. Obvio, el “proceso de civilizar” no es necesariamente lineal y no ayudan tanto una gran cantidad de notas al pie de texto.

Sin embargo, me di cuenta muy rápidamente de que mi vago recuerdo no hacía justicia al pensamiento de Elias, que es de una gran seriedad y amplitud. Así que de su obra me fijé esta vez en el libro *Los alemanes*.² El resumen de su contenido me pareció muy estimulante para intentar un ejercicio similar sobre la historia de Colombia: entre otros, Elias, en este libro, escribe sobre temas relevantes y de mucho peso, como “Civilization and Violence: On the State Monopoly of Physical Violence and its Transgression”; largos ensayos sobre el problema del terrorismo en la Alemania de la posguerra. Su lectura me dejó impresionado por la singular combinación de historiador, observador empírico y filósofo político, y por la prosa ponderada y paciente. También, por su concentración sobre un solo país, rara en un pensador de su índole.³

² Publicado en alemán *Studien über die Deutschen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1989. En inglés *The Germans*, Oxford: Polity Press y Blackwells, 1996. Hay edición francesa, *Les Allemandes*, Paris: Seuil, 2017; y en castellano, *Los alemanes*, Ciudad de México: Instituto Mora, 1999. Las traducciones al español en este ensayo son mías.

³ Hay unas observaciones ocasionales de Elias sobre otras partes del mundo, inclusive de paso sobre los aztecas y los incas y el Imperio español. Pero después de la Independencia desciende la oscuridad de siempre, la indiferencia de incluso los mejores intelectos europeos frente a la suerte posterior de la región.