

Dos reflexiones colombianas
a partir de Norbert Elias

Malcolm Deas
Jorge Giraldo Ramírez

Dos reflexiones colombianas a partir de Norbert Elias

Malcolm Deas
Jorge Giraldo Ramírez



Deas, Malcolm, 1941-2023

Dos reflexiones colombianas a partir de Norbert Elias / Malcolm Deas, Jorge Giraldo Ramírez – Medellín : Editorial EAFIT, 2024 72 p. ; 15 cm. -- (Libellus).

ISBN: 978-958-720-896-2

ISBN: 978-958-720-898-6 (versión EPUB)

ISBN: 978-958-720-897-9 (versión PDF)

1. Sociología política – Ensayos, conferencias, etc. 2. Norbert Elias, 1897-1990 – Crítica e interpretación. 3. Procesos sociales. 4. Sociología urbana. I. Giraldo Ramírez, Jorge. II. Tít. III. Serie.

306.209 cd 23 ed.

D285

Universidad EAFIT- Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas

Dos reflexiones colombianas a partir de Norbert Elias

Primera edición: junio de 2024

© Herederos Malcolm Deas

© Jorge Giraldo Ramírez

© Editorial EAFIT

Carrera 49 No. 7 sur – 50. Medellín, Antioquia

<http://www.eafit.edu.co/editorial>

Correo electrónico: obraseditorial@eafit.edu.co

Edición: Claudia Ivonne Giraldo G.

Corrección de prueba: Juana Manuela Montoya

Diseño y diagramación: Margarita Rosa Ochoa Gaviria

Fotografía: Universidad EAFIT

ISBN 978-958-720-896-2

ISBN 978-958-720-898-6 (versión EPUB)

ISBN 978-958-720-897-9 (versión PDF)

DOI: <https://doi.org/10.17230/9789587208962I1r0>

Universidad EAFIT | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como Universidad: Decreto Número 759, del 6 de mayo de 1971, de la Presidencia de la República de Colombia. Reconocimiento personería jurídica: Número 75, del 28 de junio de 1960, expedida por la Gobernación de Antioquia. Acreditada institucionalmente por el Ministerio de Educación Nacional hasta el 2026, mediante Resolución 2158 emitida el 13 de febrero de 2018.

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin la autorización escrita de la editorial.

Editado en Medellín, Colombia

Contenido

<i>In memoriam</i> Malcolm Deas	7
Presentación	9
<i>Post scriptum</i>	11
I - Los colombianos, por Malcolm Deas	13
II - El proceso de la civilización en Medellín y Antioquia, 1900-2021, por Jorge Giraldo Ramírez	41



In memoriam Malcolm Deas (1941-2023)

El historiador colombo-británico Malcolm Deas se dedicó a los estudios colombianos y latinoamericanos durante sesenta años. Sobre Colombia desarrolló una obra compuesta básicamente por ensayos escritos en una prosa modesta e irónica, con un enfoque novedoso y crítico –incluso excéntrico– respecto a los usos de la historiografía nacional. Su interés no se limitó al pasado; mantuvo una preocupación genuina por el estado del país y se acercó con frecuencia al análisis sociológico y politológico. Dejó un grupo de discípulos destacados en la academia y una influencia notable en la forma de ver la política nacional, canalizada a través de su ejercicio ocasional como intelectual público y tertuliano en varios círculos de poder. La Universidad EAFIT le sirvió como fuente de consulta, como escenario académico y como lugar de encuentro con sus conocidos y colegas de la región.

Presentación

Los dos textos que conforman este libro tienen el mismo origen próximo. A instancias de Eduardo Posada Carbó, el Latin American Centre de St. Antony's College en Oxford, organizó la conferencia "The civilizing process in Colombia" en mayo de 2019. En ella, académicos de varias nacionalidades compartimos reflexiones sobre nuestras áreas de interés partiendo de la perspectiva teórica del sociólogo alemán Norbert Elias (1897-1990).

Dicha conferencia hizo parte de un plan más ambicioso de Posada que incluyó cursos previos y mesas posteriores en congresos académicos. Para una mesa del congreso de la Latin American Studies Association en 2019, Posada expresó su visión como la búsqueda de "una posible agenda de investigación para el estudio de lo que Norbert Elias denominó el proceso civilizatorio [con] el objetivo de subrayar las fuerzas, prácticas y dinámicas que han contrarrestado la violencia en el pasado".

Después de dos años de realizada la conferencia, durante los cuales fuimos sacudidos hasta la médula por la pandemia y las reacciones a ella, me pregunté si valía la pena volver sobre las notas que Malcolm Deas había presentado allí. No lo pensé mucho dado el carácter disruptivo y provocador que

suelen tener sus intervenciones, así que le pregunté si estaba dispuesto a ordenarlas, quizás ampliarlas, con la intención de que vieran la luz. Asintió y trabajó rápidamente, con no pocas limitaciones en contra.

De otro lado, junto con algunos colegas, veníamos abordando la historia de Medellín desde hacía algún tiempo con un enfoque que trataba de prestar atención a los aspectos culturales. Retrospectivamente puede decirse que su principal hito fue la investigación *Valores, representaciones y capital social en Antioquia* (2013) que llevé a cabo con Andrés Casas, Adolfo Eslava y Nathalie Méndez. Pero el detenimiento en la obra de Norbert Elias provino, después de varios escauceos editoriales y educativos, de una invitación de Antanas Mockus y Henry Murraín.

Lo demás se explica por la convicción propia de todo intelectual de que las cosas sobre las que se ha trabajado deben decirse y publicarse, y que su valor lo deciden los lectores. Eso sí, debo decir que esta edición es una muestra de gratitud de la Universidad EAFIT con Malcolm Deas, por su frecuente compañía y aporte.

Jorge Giraldo Ramírez
Jardín, 24 de junio de 2022
(Nacimiento de Lucas)

Post scriptum

Malcolm murió cuando este libro se encontraba en proceso editorial. Consciente de las dificultades con su salud me dejé llevar por el afán y en una conversación mediata y a ocho manos –las de Ibsen Martínez, Enrique Krauze, las suyas y las mías– acordamos adelantar la publicación de una versión de su ensayo en la revista *Letras Libres*, en diciembre de 2022. Pocos meses después pudo echarle un vistazo al borrador completo del libro, incluida esta presentación.

Agradezco a Felisa Deas por haber autorizado esta publicación.