

El desafío de las ideas

Ensayos de historia intelectual
y política en Colombia

EDUARDO POSADA CARBÓ



Medellín, 2003

Posada Carbó, Eduardo, 1956-

El desafío de las ideas: ensayos de historia intelectual y política en Colombia / Eduardo Posada Carbó. -- Bogotá: Banco de la República, Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2003.

296 p.; 24 cm.

Incluye bibliografías.

ISBN 958-8173-18-3

1. Colombia - Vida intelectual - Ensayos, conferencias, etc. 2.

Colombia - Política - Ensayos, conferencias, etc. I. Tít.

918.6 cd 19 ed.

AHN1599

CEP-Banco de la República-Biblioteca Luis-Ángel Arango

El desafío de las ideas
Ensayos de historia intelectual y política en Colombia

Primera Edición: Medellín, enero de 2003

© Eduardo Posada Carbó

© Banco de la República//www.banrep.org

© Fondo Editorial Universidad EAFIT

Carrera 49 #7 Sur 50, Medellín.

<http://www.eafit.edu.co/fondo>

ISBN: 958-8173-18-3

Dirección editorial:

Leticia Bernal V.

Diseño y diagramación de colección:

Alina Giraldo Yepes.

Contenido |

Reconocimientos	7
-----------------	---

PRIMERA PARTE

Historia Intelectual	11
----------------------	----

1. Historia de las ideas en Colombia desde la Conquista hasta 1950	13
El Nuevo Mundo ante la expansión de la fe	14
“Y empezaron a rayar las ciencias útiles en nuestro horizonte”	21
Tras el dogma, la incertidumbre	29
“Destruirlo todo y crearlo todo”	40
En la búsqueda del orden	48
Civilizar los ánimos	59
Debate, polarización y conflicto	67
2. Miguel Antonio Caro y la política colombiana	83
La doctrina conservadora	85
Caro y la regeneración	90
Después del poder	93
3. Rafael Núñez y el orden nacional	95
La democracia enloquecida	97
¿Paralelos con el presente?	102
Hacia el revisionismo	104
En la base de todo, seguridad y orden	105
Conclusión	117

SEGUNDA PARTE

Regionalismo y nación en Colombia	121
-----------------------------------	-----

4. Regionalismo, café y nuevo liberalismo en la obra de Alejandro López	123
Los problemas de Antioquia ¿son del país?	123
Colombia, una débil idea	125
El cuello del cisne	127
Blancos, indios y ¿negros?	130

Un producto nacional y en familia	132
Nuevo liberalismo y bipartidismo	134
Conclusiones	136
5. El regionalismo político en el Caribe colombiano	139
La costa y sus definiciones	142
Un regionalismo territorial	148
Reflexiones finales: La costa y la nacionalidad	161

TERCERA PARTE

Historia política	167
6. Malabarismos electorales: una historia comparativa de la corrupción del sufragio en América Latina, 1830-1930	169
¿Hacia una nueva historia electoral?	173
Corrupción electoral: universalidad y particularismos	183
Conclusión	197
7. Elecciones y guerras civiles en la Colombia del siglo XIX: la campaña presidencial de 1875	201
“La fiebre electoral bienal de Colombia”	205
“Tras la borrasca electoral, la tormenta bélica”	219
La política parlamentaria: un epílogo de la guerra	229
Elecciones, violencia y guerras civiles	233

CUARTA PARTE

Historia y ficción	241
8. Usos y abusos de la historia: divergencias con anotaciones de García Márquez	243
La búsqueda del ser nacional	245
Imágenes falsas	248
9. La novela como historia: <i>Cien años de soledad</i> y las bananeras	251
La matanza de las bananeras	257
¿Conspiración del silencio?	271
Conclusiones	275
10. Barranquilla en la visión de Marvel Moreno: reflexiones de un historiador de la ciudad	279
La ciudad de la novela	280
Sociedad y cultura: realidad y ficción	284
Las fantasías del exilio	293

Reconocimientos |

— Este libro reúne diez ensayos de historia intelectual y política, escritos entre 1986 y 1998. Agradezco a la Universidad Eafit y al Banco de la República la acogida que le han dado a su publicación, y en particular a Leticia Bernal por su muy valiosa asistencia editorial.

“Historia de las ideas en Colombia desde la Conquista hasta nuestros días” fue escrito gracias a una invitación de Camilo Calderón y de Darío Jaramillo Agudelo para colaborar en uno de los volúmenes de la *Gran Enciclopedia de Colombia*, publicado por el Círculo de Lectores. El ensayo apareció en el volumen 5, *Cultura*, editado por Darío Jaramillo (Bogotá, 1992). Una segunda parte del ensayo se publicó en el volumen 7, *Instituciones*. Agradezco a Fernando Wills del Círculo de Lectores y a Camilo Calderón, editor de la *Gran Enciclopedia*, por haber autorizado la publicación de este artículo.

“Miguel Antonio Caro y la política colombiana” fue originalmente escrito como una reseña bibliográfica solicitada por Gilma Rodríguez para el *Boletín Cultural y Bibliográfico* (Bogotá, vol 29:30, 1992), del Banco de la República, dirigido por Darío Jaramillo Agudelo.

“Rafael Núñez y el Orden Nacional” fue escrito para la conferencia inaugural de la Cátedra del Caribe, del Observatorio del Caribe Colombiano, que dicté en Barranquilla el 11 de marzo de 1999, gracias a la invitación de Alberto Abello y Ariel Castillo. Este ensayo se publicó en la revista *Aguaíta* (N.2, Noviembre de 1999), bajo el título “Rafael Núñez, el Caribe Colombiano y el Orden Nacional”.

“Regionalismo, café y nuevo liberalismo en la obra de Alejandro López” fue publicado en la revista *Lecturas de Economía* de la Universidad de Antioquia (Medellín, N. 19, enero-abril de 1986), dirigida por Jorge Pérez, y gracias a las sugerencias de Gonzalo Betancur.

“El regionalismo político en el Caribe Colombiano” fue escrito por sugerencia de Adolfo Meisel Roca para el Primer Simposio de la Economía de la Costa Caribe Colombiana que tuvo lugar en Cartagena en octubre de 1998, gracias a la invitación del Banco de la República en Cartagena, las universidades del Norte de Barranquilla y Jorge Tadeo Lozano, de Cartagena, y Fundesarrollo en Barranquilla. Este trabajo se publicó en Haroldo Calvo Stevenson y Adolfo Meisel Roca, eds., *El rezago de la costa caribe colombiana* (Bogotá, 1999), y en la revista *Aguita* (marzo de 1999), a solicitud de Alberto Abello.

“Malabarismos electorales: una historia comparativa de la corrupción del sufragio en América Latina, 1830-1930” fue escrito para el Décimo Congreso de Historia celebrado en Medellín, en agosto de 1997, gracias a la invitación de sus organizadores, particularmente de Beatriz Patiño y Catalina Reyes, y de Luis Javier Ortiz y Víctor Uribe, coordinadores del Simposio Historia Comparada de América Latina y el Caribe. Su texto original se publicó en Víctor Manuel Uribe Urán y Luis Javier Ortiz, eds., *Naciones, gentes, territorios. Ensayos de historia e historiografía comparadas de América Latina y el Caribe* (Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2000). Una versión revisada en inglés fue publicada bajo el título “Electoral Juggling: A Comparative History of the Suffrage in Latin America, 1830-1930”, en el *Journal of Latin American Studies*, vol.32:3 (Octubre del 2000), editado por James Dunkerley y Laurence Whitehead.

“Elecciones y guerras civiles en la Colombia del siglo XIX: La campaña presidencial de 1875” fue originalmente publicado en inglés en el *Journal of Latin American Studies* (vol.26:3, Octubre 1994), editado entonces por Victor Bulmer-Thomas y Laurence Whitehead. La versión en español fue publicada en la revista *Historia y Sociedad* de la Universidad Nacional Sede Medellín (No.4, diciembre de 1997), dirigida por Luis Antonio Restrepo (q.e.p.d) y gracias a las sugerencias de Patricia Londoño y Luis Javier Ortiz. La traducción al español la debo a Cecilia Inés Restrepo.

“Usos y abusos de una historia: divergencias con anotaciones de Gabriel García Márquez” fue publicado originalmente en la revista *Lecturas Dominicales de El Tiempo* (15/01/95), dirigida por Roberto Posada García-Peña y coordinado por Jorge Restrepo. Agradezco también a Hernando Santos Castillo (q.e.p.d), entonces Director de *El Tiempo*,

y a Enrique Santos Calderón, director de su edición dominical, por la acogida que le dieron al artículo. Este ensayo recibió el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar como Mejor Trabajo Cultural en Prensa en 1995. Fue reeditado en la compilación de Juan Gustavo Cobo-Borda (ed.), *Repertorio crítico sobre Gabriel García Márquez* (Bogotá, 1995), y en *L'Ordinaire Latino American* (Toulouse, No.162, marzo-abril, 1996), a solicitud de Jaques Gilard.

“La novela como historia. Cien años de soledad y las bananeras” fue escrito originalmente gracias a una invitación de Brian McBeth para dictar una conferencia ante la Anglo-Colombian Society en Londres, en febrero de 1997. Una versión en inglés apareció publicada en el *Journal of Latin American Studies* (Mayo de 1998), editado por James Dunkerley y Laurence Whitehead. Este ensayo se publicó también en español en el *Boletín Cultural y Bibliográfico* del Banco de la República, vol.XXXV:48, 1998, editado en 1999.

“Barranquilla en la visión de Marvel Moreno: reflexiones de un historiador de la ciudad” fue escrito gracias a una invitación de Jaques Gilard a participar en el coloquio sobre la obra de Marvel Moreno que él organizó en la Universidad de Toulouse en Francia, conjuntamente con Fabio Rodríguez, de la Universidad de Bergamo. Este ensayo apareció originalmente publicado en el libro editado por Jaques Gilard y Fabio Rodríguez, *La obra de Marvel Moreno* (Mauro Baroni editore, Viareggio-Lucca, 1997).

A lo largo de los años en que fueron escritos estos ensayos he acumulado una enorme deuda de gratitud con un número adicional de personas e instituciones. Quisiera, en particular, agradecer a Malcolm Deas por su inmensa generosidad intelectual.

Eduardo Posada Carbó
Oxford, octubre 8 del 2002

