María Eumelia Galeano M.

Diseño de proyectos en la investigación cualitativa





Acreditada por el Ministerio de Educación, Resolución No. 2086, de septiembre 2003.

Diseño de proyectos en la investigación cualitativa

ISBN: 958-8173-78-7

Primera edición: junio de 2004

Décima primera reimpresión: septiembre de 2018

- © María Eumelia Galeano Marín
- © Fondo Editorial Universidad EAFIT Carrera 49 #7 Sur 50, Medellín. http://www.eafit.edu.co\fondoEditorial

Dirección editorial: Leticia Bernal V.

Diseño y Diagramación: Alina Giraldo Y.

Editado en Medellín, Colombia

Agradecimientos

A mis estudiantes de todas las épocas, interlocutores críticos permanentes que alimentaron mi interés por escribir este texto.

Contenido

In	trod	luccion		11
1	Enf	Fogues	cualitativos y cuantitativos de investigación. Dos maneras	
Ι,		-	er la realidad social	
	1.1		que cuantitativo	
		1.1.1	Lógicas y características	13
		1.1.2	Objetivos de investigación que demandan metodologías cuantitativas	15
	1 2	El onfo	que cualitativo	
	1.2	1.2.1	Lógicas y características	
		1.2.2	Objetivos de investigación que demandan metodologías	10
		1.2.2	cualitativas	22
	1 3	Criterio	s para la selección del enfoque cualitativo o cuantitativo	
			es cualitativos y cuantitativos: es posible construir relaciones	
		_	iplementariedad?	25
	1.5		a construcción de un nuevo paradigma de investigacion social	
			1 3	
2.	El (diseño	en la investigación social cualitativa	33
	2.1	Caracte	erísticas	34
			ntos del proceso investigativo cualitativo: exploración, focalización,	
			dización	35
	2.3	Compo	nentes del diseño cualitativo	35
		2.3.1	Construcción de objetos de investigación	36
		2.3.1.1	La selección del tema	36
		2.3.1.2	Documentación inicial y construcción de antecedentes	38
		2.3.1.3	Exploración en el terreno	42
		2.3.2	El mapeo	42
		2.3.3	El muestreo	43
		2.3.4	Las fuentes	44
		2.3.5	Selección de participantes y fuentes	
		2.3.6	Plan de recolección y generación de información	45
		2.3.7	Definición de técnicas de recolección, generación, registro y	
			sistematización de información	46

		2.3.8	Teorización, categorización y análisis	47
		2.3.9	Credibilidad de la investigación social cualitativa: criterios de	
			validez y confiabilidad	52
	2.4	Registr	o y sistematización de información cualitativa	58
3.	Мо	dalida	des de investigación social cualitativa	67
	3.1	Investi	gación etnográfica	67
		3.1.1	Antecedentes históricos	
		3.1.2	Conceptualización	68
		3.1.3	Características	
		3.1.4	Requisitos	69
		3.1.5	Proceso metodológico	70
		3.1.6	Posibilidades y limitaciones	72
	3.2	Histori	a de vida	72
		3.2.1	Antecedentes históricos	72
		3.2.2	Conceptualización	74
		3.2.3	Proceso metodológico	75
		3.2.4	Tipos de historias de vida	78
		3.2.5	Posibilidades y limitaciones	79
4.	Con	ısidera	ciones éticas en la investigación social cualitativa	81
Bi	blio	grafía		89

Índice de cuadros y figuras

1.	Lógicas y características de los enfoques cualitativos y cuantitativos	. 24
2.	Características, momentos y componentes del diseño cualitativo	66
3.	Proceso metodológico de reconstrucción de una historia de vida	. 77
4.	La historia de vida relaciona tiempos y espacios	. 78

Introducción

Este texto tiene un doble propósito: apoyar la formación teórica, metodológica, ética y técnica de estudiantes de níveles avanzados en el campo de la investigación social, y orientar la realización de proyectos de investigación en los cuales se conjuguen las preguntas sobre la vida cotidiana (profesional, laboral y personal) con la búsqueda de un nuevo conocimiento que permita establecer otros presupuestos para la compresión de los problemas relacionados con el objeto de formación y con los campos de intervención de diversos ámbitos del saber.

Acercarse a la problematización de la realidad contiene la posibilidad de acceder a la producción de un conocimiento útil y necesario para investigadores, estudiosos, programas académicos, instituciones y organizaciones sociales. Así, la investigación se convierte en el norte de una acción con rigor y sistematicidad y adquiere sentido la intervención mejoradora de la realidad.

Algunos temas aquí desarrollados fueron validados con los estudiantes de sociología de la Universidad de Antioquia, especialización en Farmacodependencia de la Fundación Universitaria Luis Amigó, Magíster de Ciencia Política de la Universidad de Antioquia, Maestría en SaludColectiva, Facultad de Enfermería Universidad de Antioquia, postgrados de la Facultad Nacional de Minas, Maestría en Ciencias de la Administración de EAFIT y con profesores-investigadores de esta última Universidad. Otros textos fueron escritos con anterioridad y se actualizaron para esta publicación. Cada una de los cuatro capítulos que la integran desarrolla un tema central de la investigación social cualitativa así:

El capítulo 1 presenta el complejo debate que sobre las diferencias y relaciones entre los enfoques cualitativo y cuantitativo han desarrollado, a lo largo de las cuatro últimas décadas, los investigadores sociales. Tres asuntos han centrado esta polémica: la naturaleza de la realidad, la naturaleza del conocimiento y la relación objeto/sujeto. Preguntas sobre cómo conocer, cómo acceder a la realidad social, objetividad y subjetividad del investigador frente a la realidad que se estudia, relaciones investigador-investigado, credibilidad en términos de validez y confiabilidad, posibilidad de generalización, exactitud en la medición social han rondado permanentemente las discusiones y llevado a posiciones polares e "irreconciliables" entre las perspectivas cuantitativa y cualitativa. Algunos autores, entre ellos Bonilla y Rodriguez,1997 con el argumento principal de que la realidad social comporta dimensiones objetivas y subjetivas, algunas de ellas posibles de cuantificar y otras de analizar desde la perspectiva cualitativa proponen realizar investigaciones combinado la perspectiva cuantitativa y cualitativa.

La posición que se asume en este texto toma distancia de esta perspectiva y plantea, para su discusión, que no es posible combinar enfoques cuyas perspectivas teóricas, metodológicas y epistemológicas son diferentes. El capitulo 1 aborda las lógicas y características de ambos enfoques de investigacion social y desarrolla el argumento de la no pertinencia

de la complementariedad de ellos y a su vez plantea algunas líneas para la construcción de un nuevo paradigma investigativo.

El capítulo 2 se ocupa del diseño en investigación social cualitativa. En él se presentan las particularidades de este enfoque en relación con la construcción de objetos de investigación, momentos del proceso investigativo, características, selección de fuentes y participantes, lógica del muestreo, mapeo, acceso a los escenarios e informantes, construcción de estrategias de validez y confiabilidad, criterios para la selección de técnicas de recolección, generación, registro y sistematización de información, visualización de categorías preliminares, plan de análisis y construcción de antecedentes de la investigación.

Las modalidades de investigación social cualitativa, son amplias y diversas. Investigaciones recientes (Galeano y Vélez, 2000:38) ubican las siguientes: historia de vida, investigación etnográfica, método biográfico, investigación participativa y sistematización de experiencias. Cada una de estas modalidades plantea al investigador opciones distintas que pueden ser combinadas de acuerdo al objeto a investigar y a los propósitos que guían el estudio. De este abanico de posibilidades, para su presentación en este libro (capítulo 3), se han seleccionado la investigación etnográfica y la historia de vida.

El capítulo 4 presenta consideraciones éticas para el trabajo en investigación social cualitativa. Se abordan asuntos como la relación entre sujetos de investigación, la confidencialidad y el anonimato, el principio de reciprocidad, el consentimiento informado, los derechos de los participantes. De igual manera se plantean orientaciones en torno al registro y sistematización de información y asuntos éticos referidos a las estrategias y modalidades de investigación desarrolladas en este texto.

La bibliografía referenciada al final del texto apoya al lector en la profundización de cada uno de los temas expuestos.