

Hernán Rivas Barrera

La otra ciudad

Una historia de empresas,
sueños y entrañas



Fondo Editorial
Universidad EAFIT

Rivas Barrera, Hernán

La otra ciudad: una historia de empresas, sueños y entrañas / Hernán Rivas Barrera. -- Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2014.

156 p. ; 21 cm. -- (Académica)

ISBN 978-958-720-235-9

1. Creación de empresas. 2. Empresas sociales I. Tít. II. Serie 658.11 cd 21 ed.

R618

Universidad EAFIT- Biblioteca Luis Echavarría Villegas

La otra ciudad

Una historia de empresas, sueños y entrañas

Primera edición: octubre de 2014

Segunda reimpresión: noviembre de 2018

© Hernán Rivas Barrera

© Fondo Editorial Universidad EAFIT

Carrera 48A No. 10 sur - 107

Tel.: 261 95 23, Medellín

<http://www.eafit.edu.co/fondoeditorial>

e-mail: fonedit@eafit.edu.co

Gestor empresarial: EAFIT Social

ISBN: 978-958-720-235-9

Imagen de carátula: *Rayo de esperanza* [imagen intervenida], tommco, sitio web: *freeimages*, disponible en: <http://www.freeimages.com/photo/517984>, consulta: 6 de octubre de 2014.

Universidad EAFIT | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como Universidad: Decreto Número 759, del 6 de mayo de 1971, de la Presidencia de la República de Colombia. Reconocimiento personería jurídica: Número 75, del 28 de junio de 1960, expedida por la Gobernación de Antioquia. Acreditada institucionalmente por el Ministerio de Educación Nacional hasta el 2026, mediante Resolución 2158 emitida el 13 de febrero de 2018.

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin la autorización escrita de la editorial

Editado en Medellín, Colombia

Contenido

PRIMERA PARTE: LAS IDEAS

1. Álbum de fotografías	11
2. Las mujeres	14
3. El origen de todo.....	33
4. La otra mujer	36
5. Sinfonía inconclusa.....	41
6. La tropicalización	49
7. La ciudad oscura.....	57

SEGUNDA PARTE: LOS HECHOS

8. Día cero	63
9. Carrera con obstáculos.....	72
10. La verdadera democracia	75
11. De lo imposible a lo posible	78
12. Una idea condimentada.....	84

13. La figura Empresa Social	86
14. Dos Empresas Sociales, dos Corporaciones.....	92
15. Polvo, lágrimas y entrañas	95
16. El tiempo de las estructuraciones.....	100
17. Teléfono roto	104
18. Las entidades madrinas	109
19. El piso de un sueño	113

TERCERA PARTE: LAS REALIDADES

20. Cayendo a la realidad	119
21. Prematuro	123
22. Abriendo puertas.....	132
23. <i>Sabor y Delicias</i>	138
24. <i>El Fogón de Mamá Sara</i>	143
25. Corazones al desnudo.....	148
26. Conversaciones con la otra mujer	151

En la década del 2000 en Medellín comenzó una aventura, una alianza entre la Alcaldía de la ciudad, la Universidad EAFIT y las mujeres de las Comunas 10 y 13, que dio como resultado dos empresas: *Sabor y Delicias* y *El Fogón de Mamá Sara*. Lo que se narra en las siguientes páginas no es solo el resultado de esa alianza, ¿está preparado?

PRIMERA PARTE



LAS IDEAS

1. Álbum de fotografías

*Hizo que me conmoviera, me tocó
el corazón y me sacó lágrimas*

Estrella Serna, *El Fogón de Mamá Sara*

Sobre la mesa un montón de fotos de todos los formatos, colores y tiempos. Las mujeres las miraron, algunas reían, otras suspiraban y otras lloraban, la extensa colección estaba compuesta por imágenes de ellas. Amparo Sánchez se acercó curiosa y agarró una, no sabía de quién era, pero se veía reflejada en una niña chiquita, descalza y mueca que sobresalía en medio de muchas personas más; una familia que posaba para lo que era el recuerdo más viejo en imagen fija, “Somos así, fuimos así”, dijeron las hermanas Penagos.

Marta, la más efusiva, lloró, dice que lo hace hasta viendo comerciales en la televisión, Olga, por el contrario, dejó que su boca dibujase una enorme sonrisa, sin importar lo que hubiese sido su niñez, ahora tenía la capacidad de verla con alegría. Amparo apretó los ojos fuerte intentando sin fruto detener las lágrimas, se había transportado en el tiempo, a un lugar en la infancia que no visitaba hacía mucho. Lucy Rodríguez, la psicóloga, se acercó tierno a ella y acariciando su espalda la trajo de vuelta al salón. Para ese momento casi todas lloraban y Lucy no pudo más que ser observadora, estaban viviendo un espectáculo sin par; conmoción. Las lágrimas entremezcladas con una sonrisa

triste en los pómulos de Adriana Echeverry hicieron que María Eugenia García, Mary, se acercara y la abrazara; en su vida los recuerdos solían ser a veces puñaladas. Las más jóvenes veían un recuerdo bonito y se imaginaban allí, la foto podía existir mucho antes que ellas. Las de más edad se encontraban, una a una, posando maravilladas para ese momento. Ninguna se había imaginado lo que ese simple acto de crear un álbum podía hacer.

En las instalaciones de las dos empresas las tensiones y los dolores habían aumentado en los últimos meses, no habían podido llegar al punto de equilibrio que les permitiera vivir sin necesidades. Poco a poco, sin quererlo, habían amontonado malestares unas con otras, como si se estuvieran convirtiendo en lo que habían intentado no ser; rivales. La vida las había juntado y ahora parecía que quería separarlas, no era justo, ¿se habían preparado para eso?

En esta tierra nos han repetido una y mil veces que asociarse con amigos o familia es perderlos. Ellas nada de eso sabían, habían tenido pocas o nulas oportunidades de trabajar con otras mujeres en un negocio propio en su vida, y su historia tempestuosa no les dejaba oportunidad de entenderlo. El 2012 generaba incertidumbre en *Sabor y Delicias* y *El Fogón de Mamá Sara*, traspasando sus muros y metiéndose como una plaga de mosquitos en las instalaciones de EAFIT Social. El miedo y la tristeza se apoderaban de ellos, no podían dejar de sentirlas como sus hijas, pero hacía tiempo ya que el destino había dejado de estar en sus manos, las puertas seguían abiertas, decían en la Universidad esperando ansiosos que ellas las traspasaran.

Un fuerte silencio inundó los salones, algo que no podían describir gritaba estridencias en los estómagos de todas las mujeres,

– Ahora les toca decidir –dijo Lucy–. Yo no vine aquí para que de un momento a otro todo fuese perfecto, eso no existe, tampoco vine para enseñarles a cocinar o a hacer dulces porque eso ya lo saben; vine por ustedes, por sus corazones y por los sentimientos encontrados que están enfrentando.

Las sonrisas regresaron, esta vez bañadas por el desconcierto de descubrir que para Lucy mucho antes que las empresas estaban ellas.