



Premio  
León de Greiff  
al mérito literario

—POESÍA—



EL PARQUE BIBLIOTECA FERNANDO BOTERO,  
DEL CORREGIMIENTO DE SAN CRISTÓBAL,  
POSTULÓ A ELKIN RESTREPO  
PARA EL III PREMIO LEÓN DE GREIFF AL MÉRITO LITERARIO



# ANTOLOGÍA Elkin Restrepo



PATROCINAN



Alcaldía de Medellín  
**Cuenta con vos**

**12<sup>a</sup> FIESTA DEL  
LIBRO LA  
CULTURA**  
Las formas de la memoria

Restrepo, Elkin, 1942-

Antología / Elkin Restrepo. -- Medellín: Editorial EAFIT, 2018

126 p.; 24 cm. -- (Premio León de Greiff al Merito Literario)

ISBN 978-958-720-532-9

1. Poesía colombiana. II. Tít. III. Serie

C861 cd 23 ed.

R436

Universidad EAFIT – Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas

## Antología

Primera edición: septiembre de 2018

© Elkin Restrepo

© Editorial EAFIT

Carrera 49 No.7 sur - 50

Tel.: 261 95 23, Medellín

<http://www.eafit.edu.co/fondoeditorial>

Correo electrónico: [fonedit@eafit.edu.co](mailto:fonedit@eafit.edu.co)

ISBN: 978-958-720-532-9

Edición: Claudia Ivonne Giraldo Gómez

Corrección: Juan Felipe Restrepo David

Diseño y diagramación: Alina Giraldo Yepes

Imagen de carátula: *Los días de la Creación (tercer día)*. Edward Coley Burne-Jones (Birmingham, 1833 – Londres, 1898). Uno de los iniciadores del movimiento Prerafaelita (Obra compuesta por varias imágenes de ángeles que llevan en sus manos grandes esferas, estuvieron destinadas para servir de plantillas para las vidrieras de una iglesia en Tamworth, en Stradshire).

Fotografía de solapa: Carlos Vásquez

Universidad EAFIT | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como Universidad. Decreto Número 759, del 6 de mayo de 1971, de la Presidencia de la República de Colombia. Reconocimiento personería jurídica: Número 75, del 28 de junio de 1960, expedida por la Gobernación de Antioquia. Acreditada institucionalmente por el Ministerio de Educación Nacional hasta el 2026, mediante Resolución 2158, emitida el 13 de febrero de 2018

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin la autorización escrita de la editorial

Editado en Medellín, Colombia

*Cuando a nuestra generación destruya el tiempo  
tú permanecerás, entre penas distintas  
de las nuestras, amiga de los hombres, diciendo:  
"La belleza es verdad y la verdad belleza"...  
Nada más se sabe en esta tierra y no más hace falta*

Jhon Keats, "A una urna griega"



*De Objetos figurados  
en un paisaje a solas*  
(2009)



## De una historia a otra

¿Era la suya una bella historia de amor?  
Una pregunta que dejaba  
advertir fácilmente  
hasta dónde el amor  
había hecho presa de él  
desgarrando  
su nacarada epidermis de cristal  
su recamado corazón de terciopelo  
su traslúcido vuelo de libélula

por primera vez él amaba  
y aquello que ahora acontecía –las citas los besos  
la insoluble inquietud–  
empezaba a moldear su propia historia  
cualquiera que ella fuera

la de ambos

que tocados ahora por una vecindad dorada  
los ponía a resplandecer  
como astros en la mente nebulosa de Dios

Y así mirándola dormir  
y apretado a su desnudez en la noche  
para mordisquear sus hombros  
el cuello egipcio  
y acunar  
los pequeños senos  
las caderas

ir colmándose poco a poco  
de realidades y episodios  
de cosas qué contar

(aquellas que un día y otro traen)

para luego icómo no!  
convertirlas en algo  
una historia  
si no la más bella

al menos la suya  
la de ambos

en algo por lo tanto  
que  
llevar por la vida  
como una verdad