

CUARTETO TARDÍO

Edgardo Rodríguez Juliá



APOYAN

EN ASOCIO CON

ORGANIZAN



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

13^a FIESTA DEL
LIBRO Y LA
CULTURA
EXPEDICIONES

Rodríguez Juliá, Edgardo, 1946-

Cuarteto tardío / Edgardo Rodríguez Juliá. -- Medellín: Editorial EAFIT, 2019

100 p.; 24 cm. (Premio León de Greiff al Mérito Literario)

ISBN 978-958-720-600-5

Premio León de Greiff al Mérito Literario 2019

1. Novela puertorriqueña. I. Tít. II. Serie

868.99235 cd 23 ed.

R696

Universidad EAFIT – Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas

Cuarteto tardío

Primera edición: septiembre de 2019

© Edgardo Rodríguez Juliá

© Editorial EAFIT

Carrera 49 No.7 sur - 50

Tel.: 261 95 23, Medellín

<http://www.eafit.edu.co/fondoeditorial>

Correo electrónico: fonedit@eafit.edu.co

ISBN: 978-958-720-600-5

Edición: Claudia Ivonne Giraldo y Felipe Restrepo David

Diseño y diagramación: Alina Giraldo Yepes

Imagen de carátula: 572856124, ©shutterstock.com

Fotografía de solapa: Jochi Melero

Universidad EAFIT | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como Universidad. Decreto Número 759, del 6 de mayo de 1971, de la Presidencia de la República de Colombia. Reconocimiento personería jurídica: Número 75, del 28 de junio de 1960, expedida por la Gobernación de Antioquia. Acreditada institucionalmente por el Ministerio de Educación Nacional hasta el 2026, mediante Resolución 2158, emitida el 13 de febrero de 2018.

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin la autorización escrita de la editorial.

Editado en Medellín, Colombia

Contenido

Prólogo.....	7
--------------	---

CUARTETO TARDÍO

<i>El espíritu de la luz</i> (Fragmento).....	11
--	----

<i>La piscina</i> (Fragmento).....	35
---------------------------------------	----

<i>Tres vidas ejemplares del Santurce antiguo</i> (Fragmento).....	47
---	----

<i>¿Quién mató a Elena Ruz?</i> (Fragmento).....	71
---	----

El autor.....	97
---------------	----

Prólogo

Estos primeros capítulos de mis más recientes novelas contienen las señas de mi escritura tardía: ambición de la sensorialidad en el texto; el uso del “dato escondido”; la exploración de personajes históricos mediante una imaginación expresionista; la conversión de la elipsis en novela policial.

CUARTETO TARDÍO

El espíritu de la luz

(FRAGMENTO)

Es una novela que pretendió convertir una idea –la imposible descripción de la luz antillana– en el drama de tres pintores, un arquitecto y un fotógrafo: Francisco Oller, figura puertorriqueña del impresionismo francés; Armando Reverón, el pintor venezolano enloquecido por la luz; el pintor ruso-francés Nicolás de Stäel, víctima de esa luz cuando emigra al Mediterráneo; Joseph Lea Gleave, el arquitecto inglés del Faro a Colón en Santo Domingo y el fotógrafo misterioso, el cubano Alfredo, destinado a una larga vida de correrías europeas y antillanas. Esta novela también es una indagación en las posibilidades expresivas del “punto de vista” narrativo.