



Historias clínicas

Octavio Escobar Giraldo



Escobar Giraldo, Octavio, 1962-
Historias clínicas / Octavio Escobar Giraldo. -- Medellín: Editorial EAFIT;
Universidad Pontificia Bolivariana, 2018
54 p.; 17 cm. -- (Ediciones Universidad EAFIT)
ISBN 978-958-720-544-2
1. Poesía colombiana. I. Tít. II. Serie

C861 cd 23 ed.

E746

Universidad EAFIT – Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas

Historias clínicas

Primera edición: octubre de 2018

- © Octavio Escobar Giraldo
- © Editorial EAFIT
Carrera 49 No.7 Sur-50
Tel. 261 95 23, Medellín
<http://www.eafit.edu.co/fondoeditorial>
Correo electrónico: fonedit@eafit.edu.co
- © Editorial Universidad Pontificia Bolivariana
email: editorial@upb.edu.co
www.upb.edu.co
Telefax: (57)(4) 354 4565
A. A. 56006 – Medellín – Colombia

ISBN: 978-958-720-544-2

Rector General UPB: Pbro. Julio Jairo Ceballos Sepúlveda
Rector EAFIT: Juan Luis Mejía

Editores: Claudia Ivonne Giraldo y Juan Carlos Rodas Montoya

Diseño: Alina Giraldo Yepes

Imagen de carátula: *Interior*, 1890. Vilhelm Hammershøi, (Copenhague 1864 -1916)

Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio o para cualquier propósito, sin la autorización escrita de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana y de la Editorial EAFIT

Universidad EAFIT | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como Universidad. Decreto Número 759, del 6 de mayo de 1971, de la Presidencia de la República de Colombia. Reconocimiento personería jurídica: Número 75, del 28 de junio de 1960, expedida por la Gobernación de Antioquia. Acreditada institucionalmente por el Ministerio de Educación Nacional hasta el 2026, mediante Resolución 2158, emitida el 13 de febrero de 2018

Editado en Medellín, Colombia

Para los habitantes de Spoon River, en su centenario

*Si puedes curar con dietas, evita los remedios;
si puedes curar con remedios simples, evita los
complejos.*

Abu Bakr Muhammad ibn Zakaria al-Razi
(Médico árabe del siglo X)

*Tenemos la bella inconciencia de no asustarnos
de las desdichas más que cuando las tenemos
encima.*

Pío Baroja

Álvaro, 28 años

Girando, la cabeza se aventura entre membranas y líquidos.
Un llanto de vida golpea los azulejos, las ancianas que
consultan
porque sí

–porque la soledad–.

los telenoticieros, los virus y las hipocondrías;
los turnos que se burlan de las horas, los infartos de final
de mes

–los propios y los ajenos–.

Una vez más, mientras sus manos continúan la mecánica
del parto,
observa a la madre,
el regreso de los colores en contra de la anemia,
la desaparición de la fatiga,
los gestos beatíficos de la carne que se agita eterna.

La epifanía.

Octavio, 58 años

Hace quince días un dolor en el pecho cerró sus ojos.
Todo se hizo precario, sudoroso.
Lo sostuvieron los pinchazos,
la inflexibilidad de la camilla,
el oxígeno en cuya existencia ya no cree,
la voz y las manos que conoce.

Los últimos años han reñido por novios,
horas de llegada y salida,
cigarrillos de múltiples especias;
por una caja de anticonceptivas que según ella compró
para cuadrar el ciclo,
por semestres perdidos o apenas ganados.
Han arruinado fiestas, aniversarios, paseos,
y cavidad por cavidad han dividido el miocardio materno.

No volvieron a fútbol ni a buscar algodón de azúcar los
domingos,
ni a ver juntos películas de terror,
ni a amar, en lamentable sostenido,
con Nino Bravo y Sandro de América.

Sin embargo allí están sus manos,
la voz añorada diciendo que lo quiere,
y los pulmones maman de la mascarilla
con el desespero de un recién nacido,
y vencen la terquedad de las costillas.