



○ ● DOS TINTAS
COLECCIÓN

Reflexiones sobre el aprendizaje, la escuela y su contexto

JULIÁN FERNANDO GÓMEZ LÓPEZ

ALEXANDER ARBEY SÁNCHEZ UPEGUI

–Editores académicos–



Alcaldía de Medellín

Reflexiones sobre el aprendizaje, la escuela y su contexto / Julián Fernando Gómez López ... [*et al.*] -- Medellín: Editorial EAFIT; Alcaldía de Medellín, Secretaría de Educación, Mova, 2018
214 p.; (Dos tintas)

ISBN 978-958-720-556-5

1. Educación primaria – Medellín (Colombia) - Investigaciones. 2. Ambiente educativo – Medellín (Colombia). 3. Sociología de la educación. 4. Educación intercultural – Medellín (Colombia). 5. Educación primaria - Evaluación. 6. Educación secundaria – Medellín (Colombia) – Investigaciones. 7. Aprendizaje - Investigaciones I. Tít. II. Serie. III. Sánchez Upegui, Alexander Arbey, editor.

372 cd 23 ed.

R332

Universidad EAFIT–Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas

Reflexiones sobre el aprendizaje, la escuela y su contexto

Primera edición: diciembre de 2018

© Julián Fernando Gómez López, Alexander Arbey Sánchez Upegui –Editores académicos–

© Alcaldía de Medellín, Secretaría de Educación

© Editorial EAFIT

Carrera 49 No. 7 sur - 50

Tel.: 261 95 23, Medellín

<http://www.eafit.edu.co/fondoeditorial>

e-mail: fonedit@eafit.edu.co

ISBN: 978-958-720-556-5

Edición: Marcel René Gutiérrez

Corrección de textos: Andrés Bustamante Londoño, Yenny Carolina Correa León, Laura Fuentes Vélez, Ana María León Restrepo y Nelson Darío Roldán López

Diseño y digramación: Alina Giraldo Yepes

Imagen de carátula: 497025628, ©shutterstock.com

Universidad EAFIT | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como Universidad: Decreto Número 759, del 6 de mayo de 1971, de la Presidencia de la República de Colombia. Reconocimiento personería jurídica: Número 75, del 28 de junio de 1960, expedida por la Gobernación de Antioquia. Acreditada institucionalmente por el Ministerio de Educación Nacional hasta el 2026, mediante Resolución 2158 emitida el 13 de febrero de 2018

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin la autorización escrita de la editorial

Editado en Medellín, Colombia

Contenido

Introducción

| | |
|--|---|
| <i>Julián Fernando Gómez López</i> | 7 |
|--|---|

Reflexiones sobre el contexto escolar

| | |
|--|----|
| El conflicto escolar: una construcción colectiva <i>Andrés Roberto Cardona y Víctor Hugo Montoya Páez</i> | 19 |
| Una reflexión sobre la agresión en las escuelas de Medellín <i>Omar Humberto García Areiza y Oscar Emilio Murillo Perea</i> | 37 |
| La sexualidad: una mirada desde y para la discapacidad intelectual <i>Eugenia Catalina Adarve Paz</i> | 51 |
| Discursos de interculturalidad en el contexto escolar rural: miradas y perspectivas <i>Susana Yepes Cardona</i> | 69 |
| ¿Qué alternativas se pueden plantear para desarrollar la educación inclusiva? <i>Jairo Chávarro Méndez</i> | 91 |

Reflexiones sobre evaluación y educación

| | |
|---|-----|
| Hacia una redimensión necesaria de la evaluación en la vida escolar <i>Beatriz Eugenia Ríos</i> | 111 |
| Implicaciones sociocognitivas en el discurso interrogativo (evaluativo/valorativo) del examen académico <i>Paulina Yepes Villegas</i> | 123 |
| La metafilosofía de Popper: clave para la enseñanza de la filosofía <i>Daniel Mejía Saldarriaga</i> | 133 |

Reflexiones sobre el aprendizaje en el aula

El aprendizaje basado en proyectos: una alternativa para enseñar el concepto de energía

Diana Paola Martínez Salcedo 147

Aprendizaje basado en problemas y trabajo cooperativo: experiencia de aula

Ana Patricia Villada Herrera, Julián Fernando Gómez López

y *María Elena Villada Herrera* 165

El videojuego como detonante del proceso escritor

Paula Marcela Rosales Garzón y Jaime Alberto Copete Perea..... 179

Influencia de la motricidad en el aprendizaje de la lectoescritura

Melissa González-Rubio Villa..... 197

Introducción

Julián Fernando Gómez López



Reflexiones sobre el aprendizaje, la escuela y su contexto surge de un ejercicio de coedición entre la Secretaría de Educación de Medellín y el Departamento de Humanidades de la Universidad EAFIT. En él se recogen los elementos más relevantes de las investigaciones realizadas por docentes y directivos docentes de la ciudad de Medellín finalizadas en el período 2016-2018, en el contexto de los procesos de formación posgradual en los niveles de maestría y doctorado.

El libro lo hemos organizado en tres secciones en virtud de las relaciones temáticas y metodológicas de los procesos y apuestas de investigación desarrolladas por los autores. El primer segmento lo integran cinco artículos que reflexionan sobre las condiciones al interior de la escuela, tales como el conflicto escolar, las formas de agresión, la sexualidad en las personas con discapacidad, la interculturalidad y la educación inclusiva, relacionados con la posibilidad de transformar y construir una mejor escuela: una escuela que sea entorno protector de los niños y jóvenes, que entienda y valore la diferencia y las particularidades sociales, culturales, económicas y políticas del contexto y el territorio. Y que, a su vez, sea capaz de aportar a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y democrática, con un trabajo escolar que incorpore en sus propósitos la generación de la paz, el respeto por la diferencia y las formas de mitigar conflictos y agresiones mediante el diálogo comprometido, la construcción colectiva y la participación de todos los estamentos y actores escolares. Una escuela, en suma, capaz de pensar y construir comunidad para el buen vivir, y donde la vida y el respeto sean las máximas aspiraciones.

Este primer segmento inicia con el artículo “El conflicto escolar: una construcción colectiva”, donde sus autores, Andrés Roberto Cardona y Víctor Hugo Montoya, parten del reconocimiento del conflicto escolar para desmitificar la visión negativa que se ha impuesto sobre él y mostrar las posibilidades de

generar relaciones sociales fortalecidas mediante el manejo adecuado del mismo. Su estudio de las percepciones de los estudiantes sobre casos ejemplarizantes de conflictos en los que se pudo identificar las situaciones de origen, las acciones posteriores y la consecuencia, con el fin de construir una cultura de la paz y la sana convivencia, invita a pensar la resolución de conflictos como una condición que trasciende el ámbito de las instituciones educativas. Otro aspecto fundamental en este trabajo es el análisis y la reflexión colectiva de los conflictos por parte de los estudiantes, en un ejercicio que permite la interacción entre distintas formas de ver el mundo; entendiendo también que es posible prepararse para resolver de una manera civilizada e inteligente las tensiones, desacuerdos, disputas y problemas. En síntesis, abrir un camino de tolerancia que aminore las situaciones de violencia.

En el segundo artículo, “Una reflexión sobre la agresión en las escuelas de Medellín”, Omar Humberto García y Oscar Emilio Murillo hacen un diagnóstico de la convivencia escolar a partir de la identificación de los tipos de agresiones más frecuentes en las instituciones educativas, y que hacen parte de múltiples dimensiones que se integran en lo social, emocional, físico y cognitivo de las personas; mostrando como el desconocimiento de este carácter multidimensional y de los factores de agresión pueden acarrear una inhabilidad en el desenvolvimiento personal y social de los individuos, así como un empobrecimiento de la calidad de vida y una coerción de la libertad. Como método para el reconocimiento de los tipos de agresión en el ámbito escolar, los autores tipifican cuatro; a saber: el lenguaje de la confrontación; la agresión física como desencadenante del conflicto; las acciones de desvalorización (relativa a usos y costumbres); y la agresión moral. Asimismo, proponen un tratamiento metodológico para solucionarlas. El artículo deja en evidencia las falencias que actualmente tienen muchas instituciones en el campo del manejo de las agresiones y es un llamado a reconocerlas y tratarlas mediante las modificaciones de los manuales de convivencia.

Con respecto a las acciones que posibilitan la sana convivencia, en “La sexualidad: una mirada desde y para la discapacidad intelectual”, Eugenia Catalina Adarve enfatiza la importancia de incluir en la educación sexual tanto el desarrollo como las manifestaciones de afecto y las respuestas sexuales de las personas con discapacidad intelectual como un insumo indispensable en las relaciones interpersonales y el respeto por el otro. Se trata del reconocimiento de un aspecto natural que se pretende ocultar por falta de conocimiento en el ámbito escolar y que deja en evidencia la incapacidad de reconocer a los demás y sus diferencias. Las limitaciones en este campo se dan primordialmente

por los impedimentos de una sociedad llena de tabúes moralistas, los cuales nos han cegado y han generado condiciones frustrantes para la población con discapacidad intelectual (PDI). En el artículo se promueve un diseño de planes de intervención enfocados en el reconocimiento de la PDI que, como lo menciona la autora, genera el respeto, la dignidad, la autonomía, la libertad en la toma de decisiones y la independencia, y ratifica su personalidad jurídica al situarlos en igualdad de condiciones con el resto de la población, en todas las situaciones de vida, incluyendo el goce pleno de su sexualidad. Se trata pues de una invitación a abrir espacios de reflexión sobre estos temas de manera permanente y consistente en el sector educativo, y a trabajar alternativas de educación inclusiva, en las cuales se reconozca la responsabilidad de la escuela en esta población. Del mismo modo, invita a establecer aspectos determinantes en la educación, que conlleven una igualdad de oportunidades para los estudiantes con condiciones más difíciles y potencializar así sus capacidades.

Por otra parte, la interculturalidad también ha sido un aspecto invisible y limitado en el ámbito educativo. En “Discursos de interculturalidad en el contexto escolar rural: miradas y perspectivas”, Susana Yepes Cardona reflexiona sobre los discursos de interculturalidad que emergen en una comunidad educativa del oriente antioqueño a partir del desarrollo de las Cátedras de Estudios Afrocolombianos (CEA) y del proyecto de etnoeducación en el año 2014, en el cual se entretajan diferentes puntos de vista de las propuestas oficiales y formales de los currículos, de las prácticas educativas y su desarrollo en sí. En esta comunidad confluyen estudiantes de familias que retornaron desde Medellín, familias provenientes del departamento del Chocó y estudiantes del sector rural del municipio, lo cual evidencia la necesidad de programas que permitan el reconocimiento de realidades culturales diversas.

Dicha interculturalidad requiere espacios en el contexto escolar en los cuales las representaciones propias de la cultura se observen con una mirada más equitativa. En el ámbito rural ha sido más difícil el análisis de este tipo de representaciones, debido principalmente a los límites que ha impuesto el conflicto armado como un agente de privación de libertades, posibilidades y diferencias. Un desafío importante en los contextos escolares es la construcción propia de propuestas curriculares y pedagógicas, que respondan a una diversidad cultural, étnica y social. En este sentido, nos parece fundamental la manera como las propuestas etnoeducativas potencializan los valores culturales y permiten la continuidad de las riquezas del conocimiento y el aprendizaje ancestral. Además de contribuir con las miradas más críticas e incluyentes en la educación.

En el quinto artículo del primer segmento, “¿Qué alternativas se pueden plantear para desarrollar la educación inclusiva?”, Jairo Chávarro Méndez analiza algunas estrategias que las instituciones educativas de la ciudad de Medellín podrían incorporar con el fin de posibilitar procesos y acciones sistemáticas para la construcción de una educación más humana, sensible, ética, comprensiva y justa: una educación con otra mirada. Para que esto sea posible es necesario un ejercicio institucional que convoque a toda la comunidad educativa y que impacte principalmente la reasignación del Proyecto Educativo Institucional (PEI), la planeación institucional, los proyectos institucionales, la formación docente, la flexibilización curricular, las estrategias pedagógicas pertinentes, el compromiso de la gestión escolar, el vínculo familiar y los equipos interdisciplinarios. Es una tarea que se debe construir en conjunto para desaprender, reconstruir y reconstituir.

El artículo invita a repensar algunas prácticas habituales en las escuelas y a generar críticas constructivas que involucren la necesidad de cambios y transformaciones en la cultura, en las dinámicas institucionales y en las acciones de los maestros. En todas estas alternativas se hace hincapié en la flexibilización curricular, la cual se debe efectuar en relación con las necesidades del enfoque de inclusión, donde se compartan los objetivos propuestos para toda la población estudiantil. Además del trabajo cooperativo que permita la identificación de múltiples inteligencias y las formas de fortalecerlas en los estudiantes, como parte de las estrategias pedagógicas pertinentes con miras a la inclusión. En este proceso el aporte de los docentes, coordinadores y profesionales de apoyo pedagógico y psicológico es fundamental para generar alternativas integrales desde varios puntos del quehacer educativo. Asimismo, se sugiere una revisión periódica del PEI como un instrumento que debe ser flexible, adaptable y transformado según los contextos de la comunidad y las formas de entender las realidades al interior de las instituciones.

La segunda sección del libro trae dos reflexiones muy importantes para pensar, transformar y ampliar la mirada de los procesos evaluativos por parte de los maestros y de las instituciones educativas, ya que los procesos de evaluación constituyen uno de los aspectos cardinales donde se concreta la visión de la escuela que tenemos, con sus luces y cegueras, pero también de la que queremos, con los sueños y propósitos que ello comporta. Las autoras, Beatriz Eugenia Ríos y Paulina Yepes Villegas, coinciden en la necesidad de pensar profundamente sobre el sentido, las formas y maneras, los juicios de valor, los condicionamientos institucionales y de la propia mirada para poder

entender la evaluación como parte del proceso formativo, como un campo de pensamiento y reflexión que supere la acción de valorar, cuantificar, seleccionar y medir. En esta misma sección, Daniel Mejía Saldarriaga hace un recorrido por el significado de la filosofía y la enseñanza de la misma, en el cual se valora la pregunta sobre la percepción de la vida, de la vivencia, de las carencias, de las tensiones y emergencias propias del mundo de los jóvenes, para que la enseñanza de la filosofía sea más un camino de pensamiento, construcción y argumentación, que una ruta de reproducción o memorización del pensamiento de otros, sin desconocer la necesidad de una construcción académica seria, pero con sentido y vinculación para la escuela.

La investigación en los sistemas de evaluación es fundamental para establecer de manera clara las pautas, modelos y principios en el campo educativo. Las formas de evaluar responden a ideologías, valoraciones, principios y apuestas de las instituciones y de los docentes. Con esto en mente, en el artículo “Hacia una redimensión necesaria de la evaluación en la vida escolar”, Beatriz Eugenia Ríos plantea una reflexión muy interesante sobre el sentido del sistema evaluativo por parte de los docentes; entendiendo que dicho sistema debe tener una concordancia entre tres componentes fundamentales: lo que el docente sabe, la manera como quiere enseñarlo y lo que desean los estudiantes. Los hallazgos de campo muestran que en términos generales no hay un hilo conductor entre ellos y esto hace que el sentido de la evaluación sea un requisito más instrumental que formativo, y por lo tanto pierda sentido pedagógico; y una de las razones por las cuales esto ocurre es la presión constante ejercida sobre los docentes por el sistema educativo para evaluar y medir según las políticas educativas. El artículo es una invitación a replantearse el hacer evaluativo y el diseño del mismo, lo cual implica una transformación en la manera de relacionamiento entre el docente y el estudiante, que se encamine a considerar las diferencias entre los estudiantes y no la homogenización del pensamiento y del aprendizaje. La sistematización de las experiencias hace parte fundamental del aprendizaje y por tanto este tipo de propuestas de investigación se convierten en un escenario para el accionar institucional y del docente en el campo educativo.

En esa misma línea, en “Implicaciones sociocognitivas en el discurso interrogativo (evaluativo/valorativo) del examen académico”, Paulina Yepes Villegas hace un llamado a revisar y valorar las implicaciones sociocognitivas sobre los procesos de construcción del conocimiento que tiene la forma de evaluar/valorar a los estudiantes desde una lógica tradicional. El texto alerta sobre la necesidad de crear un diálogo horizontal entre docentes y estudiantes,

un diálogo que involucre el conocimiento de las posibles interpretaciones, saberes y diferencias, donde se replantee la mirada encasilladora de la evaluación y la manera como tradicionalmente se ha medido la adquisición del conocimiento. En este trabajo se hace un recorrido por algunos autores que teorizan sobre la importancia de la pregunta (problematizadora, abierta, reflexiva), ya que esta va más allá del solo acto de medir, ya sea lo aprendido por el estudiante o lo transmitido por el docente de manera asertiva; asimismo, se invita a la deconstrucción de la propia pregunta para la generación de una mirada crítica entre los participantes del diálogo, sin desconocer una serie de intencionalidades que existen en el momento de preguntar. Este acercamiento de la autora permite detenerse un poco más en el sentido de la pregunta, en lo que se busca con ella y en la posibilidad de comprender también la diferencia en los contextos de cada uno de los sujetos que la responden. La escuela no puede desconocer las particularidades de cada quien y el maestro no debería desconocer el poder implícito que puede presentarse en determinados cuestionamientos.

En el artículo “La metafilosofía de Popper: clave para la enseñanza de la filosofía”, Daniel Mejía Saldarriaga presenta elementos interesantes para pensar los procesos de enseñanza de la filosofía en la escuela, partiendo del reconocimiento de que muchos estudiantes ven la asignatura de filosofía como algo abstracto y de poca comprensión, pero la pregunta para la escuela es si lo complejo es la filosofía misma o la manera como se enseña. O quizás, la dificultad radica en la construcción de estrategias adecuadas para su aprendizaje teniendo en cuenta el contexto social, cultural y político de los estudiantes. Este artículo confronta las posturas sobre el significado de la filosofía de Ludwig Wittgenstein y Karl Popper; dos filósofos muy importantes en el área de la investigación, la ciencia y el lenguaje. De allí resulta interesante el planteamiento de Popper sobre la manera inadecuada de enseñar filosofía cuando se la separa de las demás ciencias, limitándola a la lectura incomprensible de textos antiguos sin un análisis para la resolución de problemas actuales y vivenciados por nuestra juventud.

El texto hace un llamado a la interdisciplinaridad y a la naturalidad de la filosofía en las situaciones cotidianas. Dándole una importancia relevante y un sentido genuino a la filosofía cuando, como lo menciona Popper: “Los [...] problemas filosóficos tienen siempre sus raíces en problemas urgentes que están fuera de la filosofía, y aquellos mueren si estas raíces se resecan” (1983, p. 100). A diferencia de Wittgenstein, para quien, como lo recuerda Mejía, los únicos “problemas dignos de ser resueltos son los científicos”. Con este tenor, los

problemas que consideramos filosóficos son pseudoproblemas. Frente a esta noción, Mejía pone en entredicho que la filosofía resuelve problemas, ya que estos hacen parte fundamental de la investigación filosófica, y hace referencia a varios estudios contemporáneos sobre la metafilosofía, con lo cual quiere mostrar la importancia de las preguntas que se hacen en este sentido como fundamentales para valorar la relación entre el significado de la filosofía y su enseñanza. No se pueden desconocer los múltiples momentos históricos donde las preguntas sobre la percepción del mundo realizadas por un filósofo o un pensador han sido un punto de partida para la ciencia; es por ello que no se pueden alejar estos dos campos pues son interdisciplinarios, y la enseñanza de la filosofía debería ir enfocada al trabajo conjunto con las demás áreas del conocimiento, para hacerla más comprensible y mostrar su verdadera utilidad a los jóvenes.

La tercera y última sección agrupa cuatro investigaciones desarrolladas en el aula de clase en busca del fortalecimiento de las propuestas de enseñanza y la construcción de mejores ambientes de aprendizaje, para pasar de la educación centrada en la enseñanza –la educación entendida como simple trasmisión de conocimiento, la “educación bancaria”– a la educación centrada en el aprendizaje, que parte del estudiante como un actor activo y no pasivo en el contexto educativo. En estos artículos el lector encontrará procesos de reflexión muy serios, producto de investigaciones sobre el aprendizaje de la física, la matemática, la lectura y la escritura que se abordan con las herramientas metodológicas y conceptuales del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la utilización de las TIC, el uso de los videojuegos, el aprendizaje cooperativo/colaborativo, y la comprensión de la conexión entre la motricidad y el aprendizaje de la lectoescritura para la población estudiantil.

Es así como en “El aprendizaje basado en proyectos: una alternativa para enseñar el concepto de energía”, Diana Paola Martínez trabaja el concepto de la física de una manera mucho más asequible a la comprensión del estudiante y lo conecta de forma interdisciplinar con otras áreas del conocimiento como la biología y la química. Las actividades desarrolladas en su proyecto de investigación comprenden varios momentos importantes: la aplicación de una encuesta para determinar las pasiones e intereses de los estudiantes, la observación de un video de programación, y una actividad denominada “maquetación”, un espacio en el que los estudiantes diagramaron cómo iban a realizar la aplicación en el programa MIT App Inventor, utilizando un formato suministrado por la docente investigadora. Como lo muestra Martínez, el ABP

le da a la experimentación un valor real para la adopción de los conocimientos en el campo de la física y pone en evidencia resultados significativos sobre la manera en que los estudiantes pueden llevarlos al plano de sus realidades y materializarlos en sus elementos cotidianos y en su indagación sobre la resolución de problemas. Cabe resaltar que la implementación del ABP en el aula de clase necesariamente debe estar orientada por un referente teórico que le dé soporte y sustento; en este caso se fundamentó en la teoría del aprendizaje significativo crítico, además del uso de herramientas metodológicas aportadas por los docentes, como por ejemplo la implementación de las TIC.

En la misma apuesta de pasar de la educación centrada en la enseñanza a la educación centrada en el aprendizaje, mediante los elementos conceptuales del ABP para la construcción de ambientes de aprendizaje más activos y complejos –en este caso para la enseñanza de las matemáticas–, el artículo “Aprendizaje basado en problemas y trabajo cooperativo: experiencia de aula”, de Ana Patricia Villada, Julián Fernando Gómez y María Elena Villada, presenta los principales hallazgos, resultados y reflexiones en el contexto de una investigación de aula en la que se utilizaron distintas estrategias metodológicas para dinamizar los procesos de aprendizaje de las matemáticas en estudiantes del grado noveno, relacionados con fortalecer la competencia de resolución de problemas con sistemas de ecuaciones lineales 2×2 , temática que presenta una alta dificultad, ya que implica no solo operar, sino utilizar la matemática para resolver problemas de la vida cotidiana.

En ese estudio se compararon cuantitativa y cualitativamente dos grupos de estudiantes denominados grupo control y grupo experimental. En el grupo control se desarrollaron las actividades formativas de manera tradicional, priorizando la dinámica de clase magistral, mientras en el grupo experimental se desarrollaron las actividades formativas utilizando las herramientas del ABP, el aprendizaje cooperativo, la mediación de las TIC, a partir del diseño del material concreto, y con el desarrollo de actividades lúdicas participativas en las que los estudiantes tuvieron un lugar central en la construcción de la propuesta formativa. Esta experiencia de aula muestra cómo estas herramientas son asertivas en la práctica docente para el fortalecimiento de las capacidades de pensamiento crítico por parte de los estudiantes y para la utilización de conceptos matemáticos para la resolución de problemas. Lo más interesante es poner al estudiante en el centro del escenario; para que sea el propio constructor de su proceso educativo, con la orientación del docente o la mediación del

mismo. De esta manera, se lleva a cabo un proceso colaborativo y de creación de ambientes en los cuales se pone en práctica la interacción entre el sujeto y el medio.

A su vez, el artículo “El videojuego como detonante del proceso escritor”, de Paula Marcela Rosales y Jaime Alberto Copete, hace énfasis en la creación de guiones para videojuegos como una estrategia pedagógica creativa para desarrollar habilidades de lectura y escritura, además de interpretar el contexto cultural, social y lúdico de los estudiantes para despertar el interés por las actividades escolares. Se utiliza el videojuego no solo como una entretenimiento, sino como una herramienta para generar aprendizajes interdisciplinarios, complejos e integrales que parten del mundo de la vida de los estudiantes, y donde se reconoce el conocimiento adquirido por ellos fuera y dentro de la escuela, para ser vinculado y potencializado por el conocimiento de los docentes en la generación de procesos creativos con sentido e interés. Producciones creativas que propician escenarios de trabajo grupal, construcción y debate.

Existe un creciente interés en la educación sobre la forma en que los estudiantes adquieren y transforman el conocimiento desde el campo de la neurociencia; esto implica un reto sobre lo que sabemos del funcionamiento del cerebro al momento de aprender algo. Para los docentes es un desafío explorar entonces la neuropedagogía como alternativa de enseñanza efectiva. El artículo “Influencia de la motricidad en el aprendizaje de la lectoescritura”, de Melissa González-Rubio, quiere dar a conocer la relación existente entre la motricidad y los patrones básicos de movimiento, y su papel en la activación de diferentes áreas cerebrales que influyen en los procesos de lectoescritura. En un diálogo entre la neurociencia y la educación, se promueven estrategias de enseñanza centradas en el funcionamiento del cerebro que potencialicen el desarrollo de los estudiantes de preescolar y los primeros grados de educación primaria, y se dan a conocer algunos aportes de la neurociencia en la educación, haciendo referencia a cómo intervienen diferentes áreas del cerebro para consolidar la adquisición de conocimientos del lenguaje y de la escritura, y así entender que existe conexión entre movimiento corporal (motricidad) y el aprendizaje de la lectoescritura. Es una invitación a explorar en la parte motriz capacidades que pueden generarse en otras áreas y entre las cuales se ignoraba su conexión directa. Todo lo anterior se indaga mediante algunas actividades y juegos con los estudiantes, donde los sentidos son protagonistas, con el fin de establecer patrones de integración sensorial que ayuden a potenciar procesos de aprendizaje diversos y complejos.

* * *

La Secretaría de Educación de Medellín reconoce el esfuerzo académico, reflexivo e investigativo que una alta población de docentes de la ciudad viene realizando a través de diferentes programas de formación avanzada en el país y en el extranjero, y la articulación tan importante que han tenido miles de ellos con el programa Mova, que ejecuta la política pública de formación de maestros de la ciudad. Todos los autores que aquí participan han podido disfrutar de una oferta amplia de formación académica investigativa, interdisciplinar, experiencial. Ahora, a través del programa Mova, acompañado por la Universidad EAFIT, fue posible desarrollar un proceso de formación serio y riguroso en la escritura científica que permitió la construcción y la cualificación de los textos académicos que presentamos en esta colección.

Este esfuerzo, sumado a la dinámica impulsada desde la línea de Investigación educativa de Mova, pretende aportar de manera sistemática a la cultura de la investigación, la escritura académica y la divulgación científica por parte de los maestros de la ciudad de Medellín. Ejercicio que nos permite reunir, compartir y visibilizar la voz y el pensamiento del maestro, y lo que acontece en el mundo de la escuela, para dejar testimonio de lo que somos, queremos y construimos como sociedad.

Celebramos esta articulación de la Secretaría de Educación de Medellín a través del programa Mova con la Universidad EAFIT, y de manera específica con el Centro de Estudios en Lectura y Escritura –Celee– del Departamento de Humanidades, que de manera conjunta creímos en la necesidad y la importancia de este libro.