Lugares abandonados

Antología personal

Gina Saraceni

Editorial EAFIT

Saraceni, Gina, 1966-
Lugares abandonados: antología personal / Gina Saraceni. -- Medellín: Editorial EAFIT, 2018
60 p.; 19 cm. -- (Colección Otramina)
ISBN 978-958-720-496-4
1. Poesía venezolana. I. Tít. II. Serie

V861 cd 23 ed.
S243
Universidad EAFIT – Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas

Lugares abandonados
Antología personal

Colección Otramina
A cargo de Darío Jaramillo Agudelo

Primera edición: abril de 2018
© Gina Saraceni
© Editorial EAFIT
Carrera 49 No. 7 sur - 50
Tel.: 261 95 23, Medellín
http://www.eafit.edu.co/fondoeditorial
Correo electrónico: fonedit@eafit.edu.co

Universidad EAFIT | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como Universidad: Decreto Número 759, del 6 de mayo de 1971, de la Presidencia de la República de Colombia. Reconocimiento personería jurídica: Número 75, del 28 de junio de 1960, expedida por la Gobernación de Antioquia. Acreditada institucionalmente por el Ministerio de Educación Nacional hasta el 2026, mediante Resolución 2158 emitida el 13 de febrero de 2018.

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin la autorización escrita de la editoral.

Lugares abandonados

Antología personal

a Pedro

Los mangos se desploman

de la rama a la tierra y
llenan la noche de un ruido sordo
que hace del aire una caída.

Más nunca volverán a su principio
cuando esperaban
madurar el amarillo
para abrir su concha
al pájaro y al diente.

Cada noche un mango
cae dentro del oído.
Cada noche el ala de tu nombre
alcanza mi ventana,
hace nido entre mis rizos
me entrega tiernos frutos de luz.

Los mangos crecen amarillos
en el corazón que me dejas
cada noche entre las manos

Te cumples en mi sangre
como fruto que cae y
golpea la vida
en el extremo de la lengua.

Cuando un mango toca la tierra

enloquece el amarillo
y grita el jugo de su pulpa
para que vuelvas.

(2015)