

Las cosas escondidas por el sueño

–Antología 1983-2016–

Jorge Fondebrider



Fondebrider, Jorge, 1956-

Las cosas escondidas por el sueño: antología 1983-2016 / Jorge Fondebrider. – Medellín: Editorial EAFIT, 2021
76 p.; 20 cm. – (Colección Otramina)

ISBN 978-958-720-742-2

ISBN 978-958-720-743-9 (versión EPUB)

1. Poesía argentina – Siglo XX. I. Tít. II. Serie
A861 cd 23 ed.
F673

Universidad EAFIT – Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas

Las cosas escondidas por el sueño –Antología 1983-2016–

Colección Otramina

A cargo de Darío Jaramillo Agudelo

Primera edición: noviembre de 2021

© Jorge Fondebrider

© Editorial EAFIT

Carrera 49 No. 7 sur - 50

Tel.: 261 95 23, Medellín

<http://www.eafit.edu.co/editorial>

Correo electrónico: fonedit@eafit.edu.co

Edición general: Claudia Ivonne Giraldo G.

Corrección de texto: Cristian Suárez Giraldo

ISBN: 978-958-720-742-2

ISBN: 978-958-720-743-9 (versión EPUB)

Universidad EAFIT | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como Universidad: Decreto Número 759, del 6 de mayo de 1971, de la Presidencia de la República de Colombia. Reconocimiento personería jurídica: Número 75, del 28 de junio de 1960, expedida por la Gobernación de Antioquia. Acreditada institucionalmente por el Ministerio de Educación Nacional hasta el 2026, mediante Resolución 2158 emitida el 13 de febrero de 2018.

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin la autorización escrita de la Editorial EAFIT.

Las cosas escondidas
por el sueño

–Antología 1983-2016–

Ah los amigos

Ah los amigos.

La luna mal partida alguna vez

flojo licor

nos dio la medianoche

profundos corazones

capaces de abrazar largas distancias.

Nos quedan

Las frases de una boda

La excusa de unas cartas

Los versos que no importan.

Verano

Las casas, blancas.

Los días, pocos.

Ajeno sigue el sol.

El mar es duro azul.

La tarde es larga.

No hay énfasis en nada.

No hablemos del tedio del verano.

Epifanía

No hay voces ni una fecha
No hay otros
Solamente la niebla navegando
Las sombras como siempre

Y una vez
La propia identidad
Los pasos que me llevan
Oscuro diariamente

Retrato de una dama

¿Decirse que le han visto
vaivén de unos costados,
los grandes labios rojos que enamoran,
que por las noches brillan
duros, rojos,
coral de los poetas?

En esto es que ella vive:
sus pechos
que bien valen un drama, horas perdidas,
decir qué tanto sufre
y cómo y cuándo el sol siempre la encuentra.